



>	no
wif	
p'tits	
dejs	



le Book



>	no
wifi	
p'tits	
dejs	

le Book



### EXPLORER

Prendre le temps pour observer et entendre les mouvements qui agitent notre monde.

### PARTAGER

des moments d'inspiration et d'échanges avec des intervenants choisis avec le cœur pour aborder tous ces sujets qui nous traversent et nous interpellent, des transformations de notre environnement à celles que nous vivons dans nos vies...

### EXPÉRIMENTER

ensemble des ateliers et modalités d'animation, pour tester de nouvelles manières d'apprendre et de s'inspirer.

## LAURE DUMONT

« *Quelque part entre apprentissage, inspiration et poésie* »



**En novembre dernier, le NoWifi P'titdej,** devenu *WithWifi* au gré du premier confinement, **a fêté ses 5 ans.** Pour l'occasion, nous nous sommes offert des chocolats avec la complicité de Camille Grandet et nous avons vécu notre première dégustation en ligne. Une étape symbolique dans le déploiement de nos rencontres. Mon vœu pour l'avenir est que ce rendez-vous – que j'imagine désormais s'ancrer régulièrement en ligne et ponctuellement en présence – continue d'être un terrain d'expérimentations, d'explorations et de partages en tous genres, quelque part entre inspiration, apprentissage et poésie.

**Merci à vous toutes et tous,** qui avez nourri ces 30 et quelques P'titsDejs par vos réflexions et propositions. Je garde de chacune de vos interventions un souvenir précis et émouvant. Ce Book révèle la diversité et la richesse de ces 5 années de conversations, ainsi que la générosité de tout ce que vous y avez partagé. Je vous en suis profondément reconnaissante.

**Merci aussi, fidèles participants et visiteurs ponctuels,** qui permettez à ce rendez-vous de continuer d'exister par votre confiance et votre curiosité.

**Ce Book est le fruit d'une réflexion et d'un travail totalement collaboratifs** qui a muri grâce à Juliette Crespon, Anne-Sophie Romaneix et Nelly Labère, et qui a pris forme grâce au travail, au talent et à l'enthousiasme de Pauline Vacheron et de Théo Delhaste. Sans oublier la relecture précieuse de Laure Bruère-Dawson. J'éprouve un immense plaisir tant dans la conception et l'animation des P'titsDejs que dans ces collaborations fructueuses.

Et pour tout cela, je voulais vous dire Merci.

## LES INTERVENANTS

### APPRENDRE À SE CONNAÎTRE

Kara Lund .....	p.8
Holly Niemela .....	p.9
Eric Langrognet .....	p.10
Camille Sfez .....	p.11
Pascale Reinhardt .....	p.12
Bernard Dubois .....	p.13
Leadersvox : Aude Simon et Philippe Peyran Lacroix.....	p.14

### ... POUR MIEUX AGIR ENSEMBLE

Stephan Krajcik.....	p.16
Yasmina Jaïdi .....	p.17
Nancy Bragard et Hélène da Costa .....	p.18

### EXPLORER, EXPÉRIMENTER, S'INSPIRER

Eugénie Briot.....	p.20
Nelly Labère.....	p.21
Emmanuel Frossard .....	p.22
Olivier Auroy .....	p.23
Adeline Guy et Elizabeth Condemine .....	p.24
Reflet Théâtre : Isabelle Courger et Christian Poissonneau.....	p.26
Régis Rossi .....	p.27

## EXPLORER, EXPÉRIMENTER, S'INSPIRER

Annie Suret .....	p.28
Camille Grandet.....	p.29
Rémy Oudghiri .....	p.30
Anne-Laure Cabos .....	p.31

## COMPRENDRE ET OBSERVER LE MONDE

Olivier Basso .....	p.32
Marc Pocard.....	p.33
Jean Spiri et Violaine Champetier de Ribes .....	p.34
Cécile Prieur.....	p.36
Edouard Payen .....	p.37

## ENTREPRENDRE ET OUVRIR DE NOUVELLES VOIES

Sabrina Murphy .....	p.38
Anne Esambert.....	p.39
Narrative : Cécile Cros-Couder et Laurence Bagot .....	p.40
Dorothée Drevon .....	p.42
Louis-Antoine Lauvergne .....	p.43
Adrien Raoul .....	p.44
Philippe Champy.....	p.45
Lauriane Truchetet .....	p.46

## LES VOYAGES DU 8<sup>ème</sup> JOUR



Nathalie Van de Vrede.....	p.47
Amélie Reichmuth.....	p.48

## BIBLIOGRAPHIE



## KARA LUND

« Parler juste »



C'est avec Kara que tout a commencé. En novembre 2016. Je crois que c'est Marie Buhot Launay, de la French Tech à Boston, qui nous avait connectées. Kara est basée en Nouvelle Angleterre. Ancienne chanteuse lyrique, elle a d'abord accompagné des chanteurs et des comédiens avant de se lancer dans le coaching de dirigeants, non anglophones notamment, pour leurs prises de parole en public. Kara accompagne des managers français et vient pour cela régulièrement à Paris.



Nous avons fait connaissance et sympathisé autour de déjeuners dans le quartier latin. J'ai tout de suite aimé son élégance, son appétit de connaître et de comprendre la France et son approche du coaching vocal qui s'appuie sur l'identité de chacun. « *J'adore entendre les gens parler anglais avec leur propre accent. Cela fait partie de leur singularité, il ne s'agit surtout pas de le gommer, me disait-elle, mais d'en faire un atout pour accrocher son public* ». Lors d'une de ces conversations, nous avons lancé cette idée d'un petit déjeuner auquel j'inviterais des relations professionnelles et personnelles. Après un rapide benchmark, j'ai jeté mon dévolu sur le salon de l'Alsacienne, au premier étage des Editeurs, Carrefour de l'Odéon. Et j'ai lancé les invitations.

Nous étions une vingtaine, installés autour de la grande table nappée de blanc, dans les fauteuils en cuir rouge bien confortables.

Ce fut le tout premier NoWifi P'titdej, dont le nom m'avait été inspiré par une pancarte, placée au-dessus du comptoir d'un bistrot du Vieux Chambéry. On peut y lire « *Nous n'avons pas le wifi, parlez-vous !* ».

[speechrevolution.com](http://speechrevolution.com)



## HOLLY NIEMELA

« *Search inside yourself* »



Je n'oublierai jamais cette semaine de juillet 2016 où j'ai suivi, grâce et avec ma vieille amie Corinne, un stage exceptionnel de yoga et de méditation magnifiquement conçu et animé par Holly. Après une journée de voyage, et trois trains successifs, nous sommes arrivées dans un village de contes, niché dans les alpages au fin fond de la Suisse. Les thermes de Vals sont célèbres dans le monde entier : le chef d'oeuvre qui les abrite est signé d'un architecte mythique, Peter Zumthor, lauréat du Pritzker Prize en 2009. Ils constituent un havre sobre et somptueux de ressourcement, propice au recueillement et à la détente absolue. Dans la salle de yoga, les baies vitrées s'ouvrent sur les arbres et les pentes verdoyantes où tintent les cloches des troupeaux...



Professeure de yoga au départ, Holly est devenue une Experte en bien-être notamment grâce à son enseignement de la méditation de pleine conscience. Elle est aussi certifiée du programme Search inside yourself et intervient dans les entreprises pour sensibiliser les salariés aux enjeux de l'équilibre de vie. Chaleureuse, solaire et drôle, Holly est une guide expérimentée qui sait parfaitement où elle va. En toute sécurité et avec un mélange de sagesse ancestrale et de légèreté juvénile, ses stages offrent l'opportunité d'un vrai retour à soi et d'un travail *sur soi* en profondeur, notamment grâce au questionnement qu'elle suscite.

Holly est venue nous livrer quelques-uns de ses secrets lors d'un NoWifi P'titdej lumineux à bien des égards notamment quand le soleil de mai est entré à flots pour éclairer son visage : moment magique !

[hollyniemela.com](http://hollyniemela.com)

## ERIC LANGROGNET

« *Accepter sans subir* »



Ingénieur, fondateur d'une entreprise d'informatique, prof à Centrale, coach... Eric a tout pour représenter une forme de réussite à la française avec le cursus qui va bien, la petite touche entrepreneuriale et innovante, la tête bien pleine et bien faite.



Ne pas se fier aux apparences.

On trouve Eric précisément là où on ne l'attend pas. Et je peux vous assurer que ça vaut le détour ! Les fidèles du NoWifi P'titdej ne s'y sont pas trompés d'ailleurs, puisqu'ils en redemandent. Eric est venu trois fois parler de son vrai sujet (L'apport des philosophies orientales) et nous sommes encore loin d'avoir épuisé les questionnements et les perches qu'il nous tend à chaque fois, avec cette capacité rare à incarner totalement son propos. En parallèle de ses activités professionnelles, Eric a fait le choix d'emprunter un chemin spirituel et corporel singulier, exigeant et complet. Sa pratique des arts martiaux asiatiques et sa curiosité pour les philosophies orientales et chinoise en particulier, ont structuré son approche du monde, des organisations et de l'être humain. Ça peut secouer, car Eric nous invite, même si c'est toujours avec beaucoup de délicatesse et d'humilité, à bousculer nos repères, et à faire bouger les bords du cadre auquel nous sommes arrivés. On ne sort jamais indemne d'une telle conversation. Mais une fois que l'on s'est approprié cette conception de soi dans son environnement, impossible de revenir en arrière. Prendre conscience du potentiel immense et inexploité que nous avons en chacun de nous est un véritable cadeau !

## CAMILLE SFEZ

« *Libre, sereine et sacrée :  
renouez avec vos forces profondes* »



Je ne me souviens plus qui m'a recommandé de lire le livre de Camille Sfez – mon amie Laetitia peut-être ? Ce fut un excellent conseil en tout cas et une lecture qui m'a marquée et qui m'a ouvert un nouveau champ d'exploration. Jusque-là, je me retrouvais dans un féminisme ouvertement revendiqué et porté par une colère viscérale et un grand sentiment d'injustice. Le livre de Camille, qui fut suivi par d'autres lectures et rencontres, m'a permis d'affiner et de nuancer mon point de vue et de lui permettre d'être entendu, sans renoncer en quoi que ce soit à ma conviction profonde. En cela, Camille m'a aidée à être la femme que j'avais vraiment envie d'être : une sœur pour les femmes. Une amie des humains que nous sommes au-delà de nos sexes.



J'ai sollicité Camille par son éditeur et elle a eu la gentillesse – la curiosité peut-être – d'accepter une rencontre puis mon invitation au NoWifi P'titdej. Lors de notre première conversation, j'ai beaucoup aimé sa finesse et son ancrage. Un équilibre très juste entre le rationnel et le spirituel. Psychologue et formatrice, elle accompagne les femmes dans l'émergence d'une nouvelle conscience de soi. C'est elle qui la première m'a parlé des tentes rouges et autres cercles de femmes et qui m'a familiarisée avec cette part de mystère que nous portons toutes, notamment quand nous mettons nos enfants au monde. Camille poursuit ce chemin d'accompagnement, de révélation et de transmission à Bordeaux où elle est installée depuis peu. Je vous invite à la suivre sur Instagram ([camille.sfez](https://www.instagram.com/camille.sfez)).

## PASCALE REINHARDT ET ...

« *La peur est fille de l'ignorance* »



Lire, relier et réfléchir... Voici trois mots – ce sont les siens d'ailleurs – qui me parlent bien de Pascale. Curieuse de tout, infiniment douée, parfois déroutante, Pascale est un esprit authentiquement libre que je me réjouis d'avoir rencontré. C'est Nancy (p.18) qui me l'a présentée. Et pour faire connaissance, Pascale nous avait conviées, Nancy, Annie Suret (p.28) et moi dans son appartement douillet pour un dîner sous le signe de l'interculturel, le sujet qui les passionne toutes les trois. Je garde de cette soirée un souvenir chatoyant et précieux qui a marqué le début d'une conversation qui se poursuit et se poursuivra encore longtemps je l'espère. Merci Nancy !



Quand je l'écoute, je me dis que Pascale a eu plusieurs vies. Certaines ne l'ont pas épargnée, mais elle avance vaillamment, avec ses cicatrices, un humour décapant teinté de gravité et toute sa capacité d'acceptation. Après avoir épuisé les plaisirs d'une carrière dans la finance, Pascale est devenue gestalt thérapeute, coach et superviseure. Elle pratique avec exigence et générosité. Grande voyageuse, mais jamais en touriste, elle tisse avec les régions qu'elle explore des liens profonds et durables.

Début 2020, je l'avais invitée à venir au NoWifi P'titdej. *Peur ou joie : qui gagne ?* était le thème qu'elle avait proposé d'explorer et de déployer avec un complice, Bernard Dubois. La crise sanitaire a légèrement modifié les modalités de cette intervention qui a marqué le début des WithWifi P'titdej avec un succès réel.



## ... BERNARD DUBOIS

« *Redevenir sujets par rapport à ce qui nous arrive* »



C'est donc Pascale qui m'a présenté Bernard Dubois. Quelle belle rencontre, merci Pascale ! Médiateur, coach et aussi conteur, grand adepte des pratiques narratives qu'il déploie avec sa pointe d'accent du sud-ouest et grand talent, Bernard est un homme humble et sage. J'ai tout de suite aimé la simplicité et la délicatesse avec laquelle il embarque celles et ceux qui l'écoutent, et qu'il charme. Une grande connivence intellectuelle le lie à Pascale et ils nous ont proposé à deux reprises, avec *Peur ou joie qui gagne ?* puis dans un second duo sur *Permaculture de soi*, une dialectique riche, très stimulante et joyeuse. Je leur suis très reconnaissante de s'être ainsi jetés à l'eau dans un exercice d'intervention en ligne que nous ne maîtrisons pas encore totalement à l'époque et qu'ils ont mené avec brio.

Il faut dire que nous en avons bien besoin, sonnés que nous étions par la soudaineté de la crise sanitaire et la brutalité du premier confinement. Leur propos est arrivé à point nommé et nous a donné des sources et des ressources pour comprendre ce qui nous arrivait, prendre de la hauteur et nous adapter à une situation inédite qui allait durer... même si en avril 2020 nous ne le savions pas encore. En contrepoint de la pensée structurée et novatrice de Pascale, les histoires de Bernard ont été de merveilleuses invitations au voyage et à la poésie. Je garde un souvenir très ému et frissonnant de sa lecture d'un extrait du *Petit Prince* et de l'évocation du désert, de la solitude et de l'infini. Magique.

## LEADERSVOX : AUDE SIMON ET ...

« *Un regard sensible et affuté* »



Aude me fait penser à une petite souris de porcelaine, observatrice silencieuse, sensible et très affûtée. Elle porte plusieurs casquettes professionnelles auxquelles s'ajoute son talent de dessinatrice. En quelques traits, elle sait résumer n'importe quel concept ou situation. Coach, elle accompagne les uns dans leurs aventures entrepreneuriales, les autres dans leurs prises de parole en public. Toujours en partant de la confiance créative. Aude est aussi une pro du Design thinking. Elle s'est formée à Londres, chez Ideo, la Mecque de cette méthode de conception centrée sur l'utilisateur, qui s'inspire autant de l'intelligence collective que du design, dans sa définition anglo-saxonne.



Je suivais une formation de facilitatrice quand j'ai croisé Aude pour la première fois. Elle était alors en mission pour l'organisme qui délivrait ce programme et portait alors sa casquette Design thinking. Pendant une journée entière, elle s'était faite aussi discrète que possible pour observer le déroulement de la formation, prendre des notes et des photos. A l'heure du déjeuner, nous étions assises face à face et je me souviens de l'avoir assailli de questions sur son métier. Nous avons poursuivi la conversation au fil de déjeuners successifs dans un indien improbable de la rue Vignon. Nous avons beaucoup ri et partagé. Je me considère très chanceuse d'avoir pu vivre deux belles aventures professionnelles en sa compagnie, notamment dans le cadre de l'offre *Réinventer son offre business* qu'elle a conçue avec Luc Robilliard. J'aime sa rigueur, son professionnalisme, ses questions qui visent juste et sa manière de les poser de but en blanc, avec une curiosité authentique, vierge de tout préjugé. Deux fois, elle a été mon invitée au NoWifi P'titdej et j'espère qu'elle reviendra...

[audesimon.com](http://audesimon.com)

[ucdnetwork.com](http://ucdnetwork.com)



## ... PHILIPPE PEYRAN LACROIX

« Regarde l'autre, respire et parle  
dans ta vérité » (David Mamet)



Philippe est metteur en scène, pédagogue et maître d'atelier au Cours Peyran Lacroix. Il a apporté en France la méthode d'acting Meisner pour « *aider les comédiens à vivre pour de vrai des circonstances imaginaires* ». Avec Aude Simon – et avec intelligence et pertinence – ils ont allié leurs expériences et leurs savoir-faire pour créer Leadersvox, un parcours qui aide chacun à « *incarner son leadership avec authenticité et présence* ». La première fois que j'ai vu Philippe, c'était à distance, par zoom. Cela ne m'a pas empêchée d'être touchée par sa qualité de présence et par son charisme, un mélange de grande force et de grande douceur. En faisant sa connaissance, j'ai eu le sentiment que masculin et féminin se conjugaient comme une évidence, du plus profond de lui-même. En juillet 2020, le WithWifi P'titdej qu'il a co-animé avec Aude Simon fut un moment généreux et jubilatoire dans l'exploration et dans l'expression individuelle et collective.

A titre individuel, j'ai aussi pu expérimenter, sous leur double regard, la séquence « diagnostic » de Leadersvox, sur la scène d'un petit théâtre. Philippe m'avait demandé d'arriver avec un texte su par cœur. Ce fut une expérience très forte et bouleversante par la prise de conscience corporelle qu'elle m'a permis de vivre. Ce moment intense m'a fait mesurer la puissance du parcours qu'Aude et Philippe ont conçu dans sa capacité à révéler ce que chacun a à offrir au monde.

[leadersvox.com](https://leadersvox.com)

## STEPHAN KRAJCIK

« *Help humans to do well in order to do good* »



Stephan a l'œil rieur et malicieux, et un sourire charmant. Il dégage un mélange de puissance et de rondeur. Nous nous sommes rencontrés grâce à des séminaires de *L'Art of hosting*, en tant que participants puis facilitateurs. Nous nous sommes retrouvés avec la démarche appréciative dont nous sommes l'un et l'autre praticiens, et nous poursuivons depuis une belle conversation fraternelle, notamment dans le cadre du NoWifi P'titdej. Stephan est un ami des femmes – et du féminin – et un frère pour les hommes dans ce qu'ils ont de meilleur à offrir. Lucide et intransigeant sur la violence et l'égoïsme que le « masculin » peut véhiculer, il propose à chacun par les séminaires qu'il anime, une réconciliation avec son humanité profonde.

Comme il nous l'a raconté lors d'un NoWifi P'titdej qu'il avait appelé « *Les arts vénusiens racontés par un homme* », Stephan a d'abord mené une carrière assez classique dans le business où il s'est « perdu », selon ses propres termes. La quête qu'il a démarrée avec cette prise de conscience l'a mené à trouver sa juste place dans l'accompagnement des individus et des équipes, par le coaching et par la démarche appréciative, une approche puissante d'intelligence collective. Il est également sculpteur et co-auteur avec sa sœur illustratrice, d'un ouvrage à paraître courant 2021.

Avec sa compagne, Isabelle de Anna, thérapeute énergétique, Stephan a aussi co-conçu un parcours de formation pour les couples – *L'Odyssée du couple* – partant du principe que réussir durablement sa vie à deux est un art qui s'apprend et se cultive.

[odysseeducouple.com](http://odysseeducouple.com)

[leadersinspires.com](http://leadersinspires.com)



## YASMINA JAÏDI

« *Le management à la française vu d'ailleurs* »



Du Maroc, d'où elle vient, à la France, où elle vit, enseigne et travaille aujourd'hui, en passant par l'Allemagne, où elle a vécu, Yasmina est complètement multiculturelle. Fine, discrète et douce, Yasmina est une femme de valeur que j'ai toujours plaisir à retrouver.



Universitaire à l'origine, elle a dirigé le Master « Gestion des ressources humaines internationales » du Ciffop à l'Université de Paris 2 - Panthéon Assas. Elle a basculé du côté de l'entreprise il y a trois ans, et occupe aujourd'hui la fonction de directrice « Learning, leadership and culture programs » chez L'Oréal.

En 2017, elle a co-signé avec Ezra Suleiman et Frank Bournois, un ouvrage au parti-pris original qui déconstruit bien des croyances. *La prouesse française*, dont Yasmina est venue parler au NoWifi P'titdej, propose un regard volontairement décentré sur le management des multinationales françaises. Bien loin de l'autoflagellation maso ou des postures arrogantes que peuvent adopter les Français quand il s'agit d'eux-mêmes, il invite à une passionnante exploration par laquelle ce sont des salariés étrangers qui parlent du management qu'ils expérimentent quotidiennement chez leur employeur français. Entre souci de la performance mais aussi de l'humain, entre rigueur et innovation, le tableau qu'ils dressent est surprenant et nuancé. Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, les champions du business français ne se laissent pas diluer dans la mondialisation. Il se distinguent par des pratiques managériales singulières, parfois ultra codées et exclusives, mais qui se révèlent finalement efficaces dans la compétition économique mondiale.

## NANCY BRAGARD ET...

« *Trust the process, trust the people* »



C'est grâce à Nancy que j'ai plongé tête la première dans l'intelligence collective ! Je l'ai rencontrée en mai 2012, ce qui signifie que nous allons très bientôt célébrer 10 ans d'amitié, de complicité, je dirais même de sororité... Nancy, pour moi, symbolise une révélation : grâce à elle, je me suis un peu réconciliée avec moi-même en découvrant, à 40 ans bien sonnés, que l'esprit de collaboration auquel j'aspirais depuis longtemps, était non seulement possible, mais qu'il était pratiqué largement dans des communautés nombreuses et inspirées. J'ai eu le sentiment d'arriver à la maison, enfin, et après un long voyage parfois solitaire. Par son expérience, sa qualité de présence et d'écoute, et par sa maîtrise subtile de l'action par le lâcher prise, Nancy incarne une pratique de l'intelligence collective centrée sur l'accueil, de l'autre comme de soi, et sur le sens. Elle est un des piliers de *L'Art of hosting – L'art d'accueillir les conversations qui ont du sens* – cette communauté internationale de facilitatrices et facilitateurs, au service d'un leadership participatif, bienveillant et confiant dans la capacité de l'humanité à co-construire des solutions responsables, durables et justes. A deux reprises, Nancy est venue au NoWifi P'titdej. D'abord pour parler de l'interculturel, son sujet de prédilection qu'elle raconte à merveille (je vous invite à écouter son intervention dans l'Episode 11 du Podcast Intelligence collectives conçu et animé par Sophie Frantz : [co-marketons.fr/les-intelligences-collectives](http://co-marketons.fr/les-intelligences-collectives)) puis de la Théorie U, d'Otto Scharmer dans un duo avec Hélène Da Costa, très efficace et complémentaire.



[artofhosting.org/fr](http://artofhosting.org/fr)



## ... HÉLÈNE DA COSTA

« *S'appuyer sur ce qui va bien  
pour avancer* »



C'est notre amie Corinne qui nous a présentées. Et je n'oublierai jamais ce frais matin d'avril où nous nous sommes connues et reconnues, à la terrasse d'un bistrot de la place Daumesnil. Hélène est une héroïne. Pendant près de 30 ans, elle a couvert l'actualité internationale comme grand reporter à RFI et pas dans les pays les plus tranquilles. Elle a aussi bravement combattu la maladie et s'est transformée, en se formant à la PNL et au coaching au Canada. Avec courage et son appétit pour la nouveauté, elle est repartie d'une feuille blanche pour réinventer sa vie professionnelle. Elle est aujourd'hui une coach fine et hyper intuitive, que je recommande les yeux fermés car je sais qu'elle prendra grandement soin de celles et ceux qu'elle accompagne, tout en les aidant à emprunter la voie qui leur sied le mieux.

Hélène est passionnée par la Théorie U et les travaux d'Otto Scharmer. Elle est venue en parler avec Nancy Bragard au NoWifi P'titdej, dont elle est un des soutiens les plus fidèles. J'aime nos conversations qui naviguent d'un sujet à l'autre, entre intimité et actualité. Nous partageons l'amour de notre ancien métier, et le même désolément de voir les médias céder au cynisme comme au pessimisme. C'est elle qui m'a parlé la première de *l'Appreciative inquiry* : regarder ce qui marche, ce que nous faisons le mieux et avec le plus de plaisir, plutôt que de nous lamenter sur nos problèmes et difficultés... Une révélation dont je mesure quotidiennement l'impact et la puissance au sein des collectifs que j'accompagne.

## EUGÉNIE BRIOT

« *Chacun a sa propre mémoire olfactive et sa capacité à la cultiver* »



Historienne, spécialiste de l'industrie du luxe en général et du parfum en particulier, Eugénie est une de ces pépites que j'ai eu le bonheur de trouver sur mon chemin. J'ai tout de suite aimé sa grande finesse, son humour et son petit grain de fantaisie. En 2015, elle a publié *La Fabrique des parfums*, un ouvrage qui raconte les débuts de cette toute nouvelle industrie de luxe au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Outre son statut de maître de conférences à l'université Paris-Est-Marne La Vallée, Eugénie est depuis 2014 la responsable des programmes de l'école de parfumerie de la maison Givaudan, l'un des leaders mondiaux du parfum.



Discrète et cultivée, Eugénie est chargée de recruter les futurs « Nez » de la maison et de les accompagner dans un parcours de formation qui dure plusieurs années. Chaque année, des centaines de CV atterrissent sur son bureau mais très peu de candidats franchiront les différentes étapes de sélection nécessaires à l'intégration de cette école très singulière, aux promotions peu nombreuses. A l'issue de ces quatre années passées à l'école, un Nez doit être en mesure d'identifier près de 3500 essences... Bigre ! Et comment fait-on pour mémoriser toutes ces odeurs ?! « *En plongeant dans ses propres souvenirs de sensations et d'émotions* », nous a expliqué Eugénie au cours d'un passionnant NoWifi P'titdej auquel elle est venue avec son éventail de « *mouillettes* » odorantes pour illustrer son propos.

J'ai ainsi découvert qu'il n'y a pas de référentiel objectif pour identifier les odeurs, que la mémoire olfactive se construit dès le plus jeune âge, qu'elle est propre à chacun d'entre nous et qu'elle se travaille et se cultive...

## NELLY LABÈRE

« *La langue ne rougit pas* »



Nelly Labère, c'est l'excellence incarnée dans une humanité bienveillante et chaleureuse. Une pensée ciselée, exigeante, sans concessions. Des mots justes et affu-

tés. Et une grande intensité dans la relation à l'autre. J'ai tout de suite aimé son côté « cash » et sa vision absolue et singulière du monde qui vous déroute ou vous prend par surprise. Universitaire – enseignante et chercheuse – essayiste, conférencière, Nelly est une spécialiste de la littérature d'une petite partie du très long Moyen-Âge. Ne me demandez pas laquelle, j'oublie à tous les coups !



Ce que je sais en revanche, c'est que des tabous à l'obscénité, de l'art de la nouvelle aux récits gastronomiques, en passant par « *les joies du mariage* » et Audiberti, Nelly navigue avec brio d'une époque à l'autre, repousse sans cesse les limites et embarque son auditoire par sa passion et une grille de lecture très personnelle. Nelly est une tisseuse de liens entre les temps et les idées. De ces fils entremêlés, elle tire des bouts d'explications et fait jaillir le sens. Elle a offert au public du NoWifi P'titdej des moments pétillants et transversaux, de ceux qui ouvrent les chakras et rendent plus intelligents. J'invite celles et ceux qui ont été séduits par son bel esprit à la retrouver sur son site et à lire *La langue ne rougit pas* (Aras edizioni, 2019), un récit hybride, entre l'essai et l'autobiographie d'une chercheuse en chemin...

[nellylabere.fr](http://nellylabere.fr)

## EMMANUEL FROSSARD

« *Composez le parfum dont vous rêvez !* »



Invité par Louis-Antoine Lauvergne (p.43) à venir écouter Eugénie Briot (p.20) parler de parfums, Emmanuel que j'ai donc rencontré grâce à Louis-Antoine et à Eugénie (vous suivez ?!) m'a proposé d'organiser un

NoWifi Apéro dans son magasin de la rue Louis-Philippe. J'aime ces histoires de liens qui rebondissent d'une personne à l'autre et qui produisent eux-mêmes de nouvelles rencontres et expériences !



Nous voilà donc, un soir de décembre, une petite dizaine à nous retrouver chez Candora, une boutique-atelier ouverte en 2017 à deux pas du Marais et de l'Île Saint Louis. Après une longue carrière dans de grandes maisons de luxe, Emmanuel a co-fondé Candora en 2011 avec sa sœur. L'idée, assez novatrice et en tout cas abordable sur le plan financier, est de proposer aux clients de se composer un parfum sur mesure pour qu'il devienne le reflet de l'identité et du goût – forcément singulier voire unique – de celle ou de celui qui le portera.

Nous avons donc pu vivre cette expérience au cours d'un atelier de 2 heures. Après une présentation générale de l'histoire et de l'art du parfum, chacun a pu concocter son propre « jus » à partir d'une gamme d'essences. Une belle manière de prolonger le moment partagé quelques semaines plus tôt avec Eugénie et de mettre en pratique les principes qu'elle nous avait transmis.

A quelques semaines de Noël, ce fut un moment joyeux et festif, qui s'est terminé autour d'un verre et d'un plateau de fromages en provenance directe des Maisons du fromage (p.43). Certes un brin audacieux, voire provocateur, pour un atelier sur le parfum. Quoi que...

[candora.fr](http://candora.fr)

## OLIVIER AUROY

« *Le plus vieux métier du monde* »



Olivier est un ami de longue date, de ceux que l'on retrouve comme si on s'était quittés la veille. Nous nous sommes connus étudiants et jeunes actifs. Nous nous sommes retrouvés il y a quelques années, un peu plus âgés. J'ai pu constater alors qu'il était resté fidèle à lui-même et à sa passion. Depuis que je le connais, Olivier invente des noms de marques. Ce passionné de scrabble prend un plaisir malicieux à malaxer les mots dans tous les sens pour faire émerger des mots valises et autres surprises parfois incongrues, évidentes ou géniales.

Onomatourge, c'est ainsi qu'il nomme « *le plus vieux métier du monde* », qu'il exerce, lui, depuis 25 ans. Voilà un mot bien curieux d'ailleurs, qui n'est pour le coup, pas de son invention. L'onomatourge est celui qui trouve les mots... justes, forcément. C'est une tournure d'esprit, une gymnastique qu'Olivier exerce naturellement, voire une déformation obsessionnelle ! Pendant le confinement par exemple, il n'a pas pu s'empêcher de proposer son propre dictionnaire d'une situation inédite à bien des égards et qui nous a tous coupé le sifflet (Le Dicorona). Sur sa page LinkedIn, il continue d'ailleurs à « croquer » l'actualité dans des mots de son cru.

Olivier est aussi l'auteur de plusieurs romans, marqués notamment par une longue expatriation aux Emirats Arabes Unis qui a influencé sa vision du monde. Il a su captiver son auditoire au NoWifi P'titdej, par un propos original, fin et plein d'humour.

[onomaturge.com](http://onomaturge.com)

## ADELINE GUY ET...

« *Toujours en mouvement et en recherche* »



Designer de mobilier et architecte d'intérieur de formation, Adeline a roulé sa bosse dans ces domaines pendant un bon moment avant de s'orienter résolument vers la couleur. Aujourd'hui, elle accompagne et forme les équipes d'entreprises de décoration intérieure dans la définition de leur vision stratégique et dans sa mise en œuvre opérationnelle.



Adeline est venue en tandem avec Elizabeth au NoWifi P'titdej pour évoquer son métier et nous faire toucher du doigt le monde un peu mystérieux qui se cache derrière les grandes tendances de la « déco », de la définition de la couleur de l'année (par la célèbre marque Pantone) aux stratégies colorées des marques. Discrète, affutée, attentive et très fine observatrice, Adeline est bien loin de la décoratrice d'intérieure aux goûts omniprésents, voire étouffants, qui envahissent chaque saison les pages des magazines en papier glacé. Elle sait écouter et regarder pour apporter un conseil avisé, qui n'impose rien mais respecte la personnalité et l'identité de la personne qu'elle conseille.

J'aime chez Adeline le fait qu'elle soit perpétuellement en mouvement et en recherche dans cet univers où l'on peut vite être tenté par l'arrivisme. C'est une formatrice exemplaire en ce sens qu'elle ne cesse de se former elle-même, de s'ouvrir à d'autres modalités et outils, toujours prête à questionner ses pratiques, tant par goût et curiosité personnelle que pour rester au plus près des besoins de ses clients.

[sparkling.fr/fr/agence](http://sparkling.fr/fr/agence)





## ... ELIZABETH CONDEMINE

« *De l'art de la couleur à la philosophie en classe* »



Ma première conversation avec Elizabeth m'a charmée. Nous marchions sur les sentiers alpins suisses, lors du deuxième stage que j'ai suivi à Vals avec Holly Niemela (p.9) en juillet 2017.

Dans ce cadre grandiose, qui lui est très familier en tant que grande marcheuse et helvète d'adoption, Elizabeth a partagé avec moi sa passion pour la couleur, qu'elle a pu déployer au cours de sa carrière au sein de grandes marques de la décoration d'intérieur. Puis dans la société qu'elle a fondée et animée pendant 20 ans, *Couleur & Marketing*.

Symbolique des couleurs, grandes tendances du marché, subtiles variations des intemporels et florilège de teintes ont constitué le décor chatoyant de cet échange qui m'a immédiatement donné envie d'inviter Elizabeth au NoWifi P'titdej. Quelques mois plus tard, elle est donc venue, accompagnée d'Adeline, à qui elle a passé la main quelques temps après, au moment de prendre sa retraite. Elizabeth est fine et discrète, c'est une amie fidèle, qui fut très engagée pour soutenir la jeune entrepreneuse que j'étais quand j'ai fondé Le 8<sup>ème</sup> jour. Cette solidarité a été déterminante dans la confiance qu'elle m'a donnée. C'est un des soutiens les plus précieux que j'ai expérimentés : pragmatique et ambitieux.

Elizabeth a également fait partie de ce petit groupe divers et très fructueux que j'ai embarqué, en *Learning expedition*, à Dubaï et Abu Dhabi en novembre 2018. Intéressée par tout, grande voyageuse, notamment passionnée par l'Inde où elle a tissé des liens durables, Elizabeth se consacre aujourd'hui, entre autres, à l'animation d'ateliers philosophie dans les classes de primaire avec l'association SEVE – Savoir Être et Vivre Ensemble, présidée par Frédéric Lenoir.

## REFLET THÉÂTRE : ISABELLE COURGER ET CHRISTIAN POISSONNEAU

« *Le théâtre au service de grandes causes* »



C'est grâce à l'équipe de Solidarités Nouvelles face au Chômage (SNC), que j'ai fait la connaissance d'Isabelle et Christian. La première fois que je les ai vus, ils jouaient, dans la petite salle du Lucernaire, à Paris, une pièce appelée *Un emploi nommé désir*. L'histoire d'une quinquagénaire au chômage et des conséquences très concrètes de sa situation sur son équilibre et sa vie de famille. Ecrite et créée par Christian Poissonneau, sur une idée originale de SNC pour marquer ses 30 ans d'existence au service des chercheurs d'emploi, cette pièce est une œuvre originale, engagée, et interactive puisque le public peut en influencer en direct le scénario...

Après avoir créé *Théâtre à la carte*, qui a fait entrer le théâtre dans l'entreprise pour en faire un vecteur de développement et d'expression, Christian Poissonneau a lancé *Reflét Théâtre*, qui permet à des associations de faire comprendre la cause qu'elles défendent au public – par un texte et une mise en scène originale. Après le chômage de longue durée, *Reflét Théâtre* s'est ainsi également penché sur le cancer du sein ou encore sur le bénévolat.

Pour présenter leur travail, qui est un réel engagement, Isabelle et Christian sont venus au NoWifi P'titdej avec quelques scènes dans leur banquette. Ce fut un moment poignant et passionnant. Ces deux comédiens chevronnés ont su partager les clés de leur art avec beaucoup de simplicité et d'authenticité.

[reflet-theatre.com](http://reflet-theatre.com)



## RÉGIS ROSSI

*« Pour obtenir quelque chose que l'on n'a jamais eu, il faut tenter quelque chose que l'on n'a jamais fait »*



Régis est magicien. Vraiment. Illusionniste, c'est son métier. Pourtant, Régis ne coupe pas les femmes en quatre, ni ne sort de lapin de son chapeau. Pas à ma connaissance en tout cas ! Ce qu'il révèle avec talent, en revanche, c'est le champ encore trop méconnu de nos émotions, de nos réactions instinctives et de ce langage « non verbal » qui dit tant de nous, de ce que nous pensons et ressentons. Et qui s'avère fort utile pour ne pas dire déterminant dans la relation à l'autre.



Régis utilise la magie comme un subterfuge pour faire passer ses messages clés sur notre intelligence émotionnelle, de manière ludique et détachée et néanmoins très efficace. Conférencier chevronné, habitué à intervenir en entreprise pour des publics variés et souvent très nombreux, Régis est aussi un praticien de la méthode appréciative et un militant de l'intelligence collective et de la collaboration. Nous nous sommes rencontrés au sein du mouvement qui regroupe la communauté très active de praticiens français de l'*Appreciative inquiry*. Constructif, engagé, toujours enthousiaste et généreux, Régis m'a fait l'amitié d'offrir au cours d'un NoWifi Apéro, un bel échantillon de son art de la révélation. Un moment d'autant plus mémorable, qu'il s'est tenu en février 2020, au tout début de la crise du Covid 19. Dernier numéro en présentiel de nos rendez-vous, il réunissait aussi Nelly Labère (p.25) et Annie Suret (p.28) pour invoquer l'esprit d'enfance !

En septembre 2020, Régis a publié avec Claire Lauziol et Didier Noyé, *Les pouvoirs de l'intelligence émotionnelle – Utiliser les pouvoirs de nos émotions pour développer confiance, engagement et coopération*.

[regisrossi.fr](http://regisrossi.fr)

## ANNIE SURET

« Je suis née d'Orient et d'Occident »



Par ses récits et sa culture, elle embarque son auditoire pour un voyage qui puise dans les profondeurs chatoyantes de notre Humanité. C'est notre amie Béatrice qui

nous a présentées : « Avec Annie, vous employez les mêmes mots, vous avez la même manière de voir les choses ! » avait-elle avancé en guise d'invitation à la rencontre. Son intuition était la bonne. J'ai rencontré Annie il y a moins de trois ans mais j'ai le sentiment de la connaître depuis toujours, comme une âme sœur avec laquelle nous aurions traversé l'espace et le temps.



C'est jeune adulte qu'Annie est partie à la rencontre de ses origines arabes, à commencer par l'apprentissage de sa langue « *maternelle* ». Elle a subtilement conjugué cet héritage avec l'histoire de l'art, sa formation d'origine. Conférencière à l'Institut du monde arabe, douée d'un art généreux de captiver, Annie raconte les grandes épopées artistiques, géopolitiques ou encore sportives des mondes arabes au grand public. Elle conçoit et anime aussi des ateliers pour des jeunes ou encore pour des prisonniers. Un dimanche de juin, elle a embarqué notre petit groupe dans une visite – promenade inattendue dans le Paris arabe historique – terminée joyeusement autour d'un couscous !

Profondément convaincue que la diversité culturelle est une force, Annie a lancé sa propre offre de service, à l'attention des entreprises et des collectivités territoriales. Elle met son expérience de l'altérité à leur service, pour favoriser une meilleure compréhension et une plus grande collaboration au sein des équipes.

[alt-air.com](http://alt-air.com)

## CAMILLE GRANDET

« *A la rencontre de l'autre, grâce à la découverte des goûts et des saveurs* »



Ingénieur de formation, Camille est passionné de pédagogie, de neurosciences et surtout de gastronomie. Il s'est notamment formé à l'œnologie à l'Université du vin de Suze-la-Rousse et a développé, avec *Les sentiers du goût* une offre de conférences-dégustation destinée à rapprocher et à stimuler les équipes au sein des organisations. Il appartient à une jeune tribu de saltimbanques très doués – mêlant la magie, l'histoire de l'art et le théâtre – qui inventent des conférences originales à destination des entreprises.

Covid oblige, Camille s'est adapté et a dû transposer son offre à distance. Ainsi, en décembre 2020, nous avons vécu grâce à lui, et en ligne, une expérience inattendue de dégustation de chocolats de divers crus, qui a beaucoup séduit les fidèles du WithWifi P'titdej. Moyennant une organisation logistique bien ficelée, nous avons toutes et tous reçus, quelques jours avant notre rendez-vous, une mystérieuse enveloppe, à garder précieusement sous le coude. Le jour J, nous en avons tous découvert le contenu et Camille nous a guidés dans une dégustation collaborative très ludique. Ici, le chocolat est un moyen – certes très agréable et gourmand – que Camille utilise pour nous faire cheminer ensemble vers la palette de nos perceptions, sensations et références gustatives et prendre conscience de la façon dont cette diversité nous enrichit. C'est un joli voyage et un précédent qui nous a ouvert un nouveau champ d'expérimentations sensorielles en ligne...

[sentiersdugout.com](https://sentiersdugout.com)

## RÉMY OUDGHIRI

« *Habiter l'aube ou apprendre à vivre dans la splendeur* »



J'ai fait la connaissance de Rémy Oudghiri en 2013. Il venait de publier *Déconnectez-vous !*, un essai précurseur et stimulant sur

les nouvelles formes d'asservissement qui nous guettent avec l'omniprésence de nos smartphones et d'internet dans nos vies. Convoquant les grands anciens comme Sénèque, mais aussi de grands contemporains comme Sylvain Tesson, Rémy nous invitait dans ce premier ouvrage, à une réflexion salutaire, et mesurée, bien loin de toute forme de radicalisme anti-techno.



Quelques années plus tard, Rémy continuait de tirer ce fil, un brin décalé dans notre univers de plus en plus hyperconnecté, en proposant son *Petit éloge de la fuite hors du monde*. Au fil de nos rencontres, j'ai découvert que derrière le spécialiste des tendances et des mouvements de mode, au parcours très classique – « à la ville », directeur général adjoint d'une société d'études et de sondages – se cache en fait un rêveur émerveillé par la beauté du monde et un rameur à contre-courant. Rémy est un lève-tôt contemplatif qui part chaque matin à la poursuite de l'aube. J'ai ainsi pu l'écouter à plusieurs occasions me raconter ses premières rencontres avec l'aurore, à l'adolescence, ou encore ses périple matinaux dans un Paris dont la population, au petit matin, ressemble plus à celle d'une ville d'Inde ou d'Afrique, que d'une opulente capitale occidentale. Quelle joie de découvrir dans une librairie du quartier latin, un jour de décembre 2019, qu'il avait publié ses récits de chasseur d'aube !

En mai 2020, Rémy est venu témoigner de cette expérience hors du temps au cours d'un mémorable NoWifi P'titdej, devenu du fait du confinement et par la force des choses, With Wifi...

## ANNE-LAURE CABOS

« D'où je parle quand je parle ? »



Juin 2020. Le premier confinement nous a tous marqués. On parle de deuxième vague, mais pris dans la joie de notre liberté retrouvée au début de cet été tant attendu, nous ne voulons pas trop y croire... Je reçois un mail de Régis Rossi (p.31), qui me met en contact avec Anne-Laure Cabos autour d'une intuition : « *Vous ne le savez pas encore, mais je sais que vous allez vous apprécier !* ». Comme tous les magiciens, Régis a une capacité d'observation hors normes. Il avait vu juste, évidemment. Si juste. Avec Anne-Laure, j'ai eu l'impression que nous nous connaissions depuis toujours et que nous poursuivions par zoom, d'abord, puis au cours de longues marches dans les jardins et parcs de Paris, une conversation qui avait démarré depuis la nuit des temps. J'ai tout de suite été impressionnée par sa qualité de présence et d'écoute, par sa jeunesse et sa grande maturité. En septembre, avec Suzel Harauchamps, sa complice des « *veilleuses* », elles m'ont invitée à participer à une des veillées qu'elles organisent régulièrement autour d'un thème et d'une quinzaine de participants. Cette fois, il était question du silence.

En cercle autour de la bougie, face au ciel couchant de Paris, nous avons éprouvé le silence à la lumière des textes apportés par certains, d'un chant, d'une scène de théâtre. Je me souviens d'avoir pioché au hasard, un extrait « *Du bon usage des crises* », de Christiane Singer. Et d'avoir trouvé ce titre fort à propos.

Lors de son WithWifi P'titdej, Anne-Laure nous a fait vivre un moment « *de grâce et d'humanité dans ce qu'elle a de plus sensible* », selon les mots de mon amie Sophie, une fidèle des P'titdej.

[raconte.site](#)

## OLIVIER BASSO

« *To change something, build a new model that makes the existing model obsolete* » R. Buckminster Fuller



Olivier a été un des tous premiers soutiens du NoWifi P'titdej. En venant parler, en janvier 2017, de son dernier ouvrage – *Politique de la très grande entreprise, Leadership et démocratie planétaire* – il a été le deuxième intervenant du NoWifi P'titdej, et m'a permis ainsi d'amorcer un rendez-vous régulier. Depuis, son enthousiasme est resté intact. Sa confiance et ses encouragements ont été déterminants dans la fondation du 8<sup>ème</sup> jour et dans le déploiement de mon activité d'ingénierie pédagogique. Nous formons un tandem professionnel complémentaire, efficace et structurant qui compte beaucoup pour moi. Le cadre informel et sécurisant que nous avons construit au fil du temps et de nos expériences et missions, nous permet d'allier nos forces d'inventivité, d'éprouver nos valeurs et convictions, tout en nourrissant une réflexion stimulante sur les mutations actuelles, les organisations, le management et le leadership.

Enseignant-chercheur spécialisé dans l'entreprenariat et le leadership, coach et concepteur de programmes pour dirigeants, Olivier est inspirant de par sa capacité d'ouverture et d'innovation managériale, sa liberté intellectuelle tout en gardant le souci de rester au plus près des réalités de l'entreprise et des besoins des managers. Au fil des années, il a instillé dans son parcours classique et brillant (Normale Sup, conseil en stratégie...), très « dans la tête », un ancrage émotionnel et corporel qui donne à sa pratique un impact et une profondeur très appréciés de celles et ceux qu'il accompagne.

[olivierbasso.fr](http://olivierbasso.fr)



## MARC POCARD

*« A l'écoute des rythmes  
et des temporalités à l'hôpital »*



Marc est un trésor que j'ai eu la chance de rencontrer grâce à ma petite sœur, chirurgien elle-aussi. Médecin, cancérologue, chercheur à l'Inserm, mais aussi sculpteur à ses heures et, incontestablement philosophe, Marc Pocard est un être surprenant. La première fois que j'ai entendu parler de lui, c'était parce qu'il avait organisé, avec la complicité d'une psychologue de passage, une espèce de cercle de parole, réunissant tous les membres du service qu'il dirigeait alors, dans un grand hôpital parisien. Aide-soignants, médecins, kinés, infirmiers, personnels de ménage avaient été conviés à partager leurs ressentis sur leur travail, les malades accompagnés, ceux qui étaient guéris et ceux qu'on avait « perdus ». Ce qui m'avait le plus impressionnée à l'époque c'est que ce type de réunions semblait exceptionnel voire inexistant pour des équipes qui accompagnent pourtant des centaines de personnes chaque année.

J'ai voulu rencontrer Marc en me disant que cet homme devait avoir quelque chose de spécial. Je n'ai pas été déçue ! C'est un grand calme, très ancré, profond et plein d'humour. Et j'ai tout de suite compris pourquoi il était tant aimé par les jeunes médecins qu'il formait.

Avec beaucoup de gentillesse, d'élégance et de curiosité, il a tricoté sur le thème du temps une intervention pour le NoWifi P'titdeJ. Temps du malade, temps du médecin, temps de la recherche, temps de l'administration... Autant d'histoires parallèles qui se croisent, s'entrechoquent parfois, et ont de plus en plus de mal à converger vers un même objectif. La crise sanitaire a rajouté une nouvelle temporalité à cet écheveau complexe. J'ai invité Marc à venir en témoigner, un moment de grâce....

## JEAN SPIRI ET...

« *La curiosité et l'ouverture au service de l'autre* »



Jean est un esprit vif, cultivé, brillant et sans la moindre arrogance. J'apprécie son attention à l'autre, sa générosité et la qualité de son engagement dans la vie publique. Depuis 2016, il préside par exemple le Centre régional d'information et de prévention du Sida Ile de France (CRIPS)



Normalien, il s'est formé à la géographie politique, un tropisme qui l'a notamment amené à publier, avec deux co-auteurs, un premier ouvrage sur les inégalités territoriales en France (*Citoyens des villes, citoyens des champs, Pour une égalité des territoires*, Fayard, 2012) puis ce livre sur la démocratie estonienne, avec Violaine Champetier de Ribes.

Après avoir été directeur stratégique de One point, un cabinet de conseil innovant, il est aujourd'hui secrétaire général du groupe Editis. De l'intelligence artificielle aux métiers du livre, en passant par la Première Guerre mondiale, c'est peu dire que sa palette est large et qu'il a développé de fortes capacités d'adaptation, tant aux nouveaux sujets qui se présentent à lui qu'aux circonstances. Conseiller régional, adjoint au Maire de Courbevoie, il fait partie de ces aspirants à l'Assemblée nationale qui se préparaient de longue date, et en travaillant dur, aux élections législatives mais qui n'ont malheureusement pas résisté à la déferlante macronienne de juin 2017. La politique est un univers injuste et parfois cruel. Jean Spiri en a fait l'amère expérience. Tout en se révélant fort résilient. S'il est toujours un peu douloureux de regarder en face nos épreuves les plus rudes, il est une belle illustration de ce qu'elles sont aussi sources d'apprentissages et de réinvention.



## ... VIOLAINE CHAMPETIER DE RIBES

« *L'Estonie, une alternative aux Gafa ?!* »



Plume, journaliste, communicante affûtée, passionnée par les transformations – notamment numériques – de notre monde, Violaine est une de ces femmes étonnantes et culottées que j'ai eu la chance de rencontrer ces dernières années. Défricheuse à l'affût, elle explore depuis une dizaine d'années, avec constance et beaucoup d'à-propos, un modèle atypique de développement économique *drivé* par les technologies : l'Estonie. Ce petit État balte n'a aucun secret pour Violaine. elle y a organisé des dizaines de *Learning expeditions* pour permettre une louable décentration par rapport à l'omniprésente Silicon Valley californienne, et illustrer ainsi sa conviction. Le modèle estonien d'e-gouvernance, et l'excellence numérique qui y prévaut, interpellent. Ils pourraient même constituer une alternative européenne et indépendante à la toute-puissance des géants américains du numérique. Ainsi qu'un trublion un brin gênant, pour son voisin russe.

La société que Violaine a fondée, Digeetrips, est très logiquement domiciliée à Tallinn, « où l'on peut créer une entreprise en 15 minutes et quelques clics » s'exclame cette enthousiaste invétérée à qui les affaires bureaucratiques françaises donnent de l'urticaire ! « *En Estonie, l'administration s'interdit de vous demander le même document administratif deux fois dans votre vie* » poursuit-elle. Cela fait rêver en effet... La présentation de *Demain, tous estoniens ?!*, le livre qu'elle a co-signé avec Jean Spiri, a été l'occasion d'un NoWifi P'titdej concret, ancré dans des préoccupations géopolitiques auxquelles la crise sanitaire a donné une nouvelle acuité.

[digeetrips.com](http://digeetrips.com)

## CÉCILE PRIEUR

« *Inventer le journalisme de demain* »



Je n'oublierai jamais ma première rencontre avec Cécile. C'était en mai 2014 : elle faisait partie des sept rédacteurs en chef, sur les dix de la rédaction en chef du Monde, qui venaient tout juste de démissionner en protestation contre le projet de réorganisation du journal. J'ai été marquée par son récit totalement transparent, par sa grande émotion et par sa détermination.

Et j'ai été très heureuse que Cécile intègre l'IHEE (Institut des Hautes Etudes de l'Entreprise) dont je m'occupais à l'époque. Je sentais qu'elle saurait parfaitement bien mettre ce temps à profit, pour elle et pour les autres membres de sa promotion, pour digérer la crise collective et individuelle qu'elle venait de traverser, pour la remettre en perspective et retrouver de l'énergie. Elle est une de ces femmes formidables et courageuses que je suis fière d'avoir rencontrée et émerveillée de suivre dans son parcours d'accomplissement.

Lors de son NoWifi P'titdej, Cécile a partagé avec brio son expérience du basculement du *Monde* vers le numérique, ses réflexions sur l'avenir des médias et sur les jeunes qu'il s'agit d'intéresser pour assurer la pérennité du journal. Une expérience d'agilité permanente entre l'adaptation, la modernisation et la fidélité à un titre mythique dans le paysage des médias français. Quelques temps après, elle est partie pour un an à l'Université de Stanford, comme lauréate de la bourse John S. Knight, destinée à une sélection de journalistes prometteurs venant du monde entier pour leur permettre de travailler sur des projets innovants. Depuis janvier 2021, Cécile a pris la direction de la rédaction de L'Obs.

## EDOUARD PAYEN

« *Et si nous choissions le bonheur comme indicateur économique ?!* »



Il y a, dans la chaîne de l'Himalaya, un tout petit pays, le Bhoutan, qui a choisi il y a plus de 30 ans, d'instaurer le Bonheur national Brut (BNB) pour évaluer et développer le bonheur de sa population. En 2011, l'ONU a repris cette initiative et a incité les Etats à introduire le bonheur comme indicateur économique.



En France, le centre BNB porte depuis 2017 cette intention un brin disruptive dans notre monde piloté par les indicateurs financiers de rentabilité. Un univers qu'Edouard a bien connu et dont il a parfaitement maîtrisé les codes et les outils dans une première vie passée dans la banque. Il est aujourd'hui un des piliers du BNB, qu'il a contribué à introduire en France. Il est venu au NoWifi P'titdej raconter cette histoire et décrire les modalités de mise en œuvre de ce nouvel indicateur.

Corollaire indissociable de ce chemin, Edouard s'est formé à la Théorie U d'Otto Scharmer, à la pratique du Presencing, et de la méditation de pleine conscience (Mindfulness) lors d'un passage au MIT.

Grand calme, adepte et praticien des arts martiaux asiatiques, Edouard est un homme discret, élégant et d'une grande douceur. Habité par son sujet, il le porte dans les organisations notamment avec Arolla partners. C'est grâce à Holly (p.9) que j'ai eu la joie de faire sa connaissance et le plaisir de travailler pendant un an, avec eux deux et Olivier Basso (p.37) sur la conception du programme « *Change Leaders* ». Edouard m'a notamment transmis des modalités d'animation de réunion « en conscience » que je pratique tout le temps et dont je mesure chaque jour la grande efficacité.

[centre-bnb.org](http://centre-bnb.org)

## SABRINA MURPHY

« *Défricher et explorer les mutations du monde du travail* »



Je me souviens très bien de la première fois que j'ai rencontré Sabrina. C'est Olivier Basso qui nous avait mises en contact. Installée dans un café de la place Edgar Quinet, je vois arriver cette brune élancée, solaire, avec ses fossettes et son sourire immense, sa chevelure foisonnante et bouclée, et son allure de chanteuse de jazz. Sabrina porte une grande partie du monde en elle : l'Amérique par un grand-père, l'Afrique, par l'autre, et l'Europe, par ses grand-mères françaises... Elle compose, à elle toute seule, un mélange détonnant et charismatique d'aspirations et d'inspiration, d'intelligence, de joie, tout cela sur fond d'une playlist éclectique et très rythmée. Car Sabrina va vite, très vite, sans doute trop vite pour certains ! Après une école de commerce et diverses expériences au Canada et en France, elle a atterri à BNP Paribas où elle a lancé en février 2015 le People's lab. Objectif : accompagner les collaborateurs intrapreneurs dans le développement de leurs projets. Cet incubateur interne était, à l'époque, une expérience très innovante et inédite. C'est cette invention que Sabrina est venue raconter au NoWifi P'titdej avec beaucoup de vérité.



Incontestablement, Sabrina est une pionnière, toujours à l'avant-garde. Sans doute trop pour de grosses organisations traditionnelles... Après l'avoir conçu et animé, elle a quitté le People's lab, créé sa boîte – In-possible – et est finalement devenue fin 2020 la directrice d'AlterNego, un cabinet de conseil, de formation et de recherche en RH tourné vers les mutations du monde du travail.

## ANNE ESAMBERT

« Être humblement le changement que l'on veut voir dans le monde »



La discrétion et l'ouverture. Ce sont les premiers mots qui me viennent à l'esprit quand je pense à Anne.

Anne ne dit pas grand-chose de ce qu'elle fait : elle le fait, de manière concrète et au service de l'autre. Avec une simplicité et une humanité que j'admire et qui me touchent profondément. Au-delà de sa vie « officielle » dans les coulisses du Sénat, Anne est l'un des piliers fondateurs du Troisième café, un restaurant associatif niché dans une petite rue du Marais, où les sans-abris et les personnes en difficultés peuvent trouver un repas ou une boisson chaude « *suspendus* », c'est-à-dire offerts par d'autres clients solidaires. C'est un espace minuscule et chaleureux, où l'on se sent très bien. Nous y avons passé une soirée en juin 2018 lors d'un NoWifi « *Dîner* », placé sous le signe de la générosité et de la dignité.

Et Anne a bien d'autres couleurs dans sa palette. Elle a longtemps chanté au sein d'un chœur et a sillonné la planète. Passionnée par le monde arabe, dont elle a appris la langue, elle est partie pendant une année à la rencontre des penseurs d'un islam éclairé. Début 2021, elle a refermé 25 ans de vie au Sénat et à Paris, pour s'installer en Ardèche, à Antraigues-sur-Volane où elle ouvre deux gîtes et 5 chambres d'hôtes dans une grande maison. Et déjà, je sens que ce lieu est empreint de la magie que prodigue Anne autour d'elle, l'air de rien, et de son art délicat de l'accueil.

[troisiemecafe.org](https://troisiemecafe.org)

## NARRATIVE : CÉCILE CROS-COUDER ET...

« Raconter par le son »



Créative, intuitive et déterminée. C'est ainsi que je vois Cécile, qui a encore mille autres cordes à son arc. Entrepreneuse dans l'âme, Cécile a toutes les audaces et un aplomb à faire mollir le pire des snobs. Elle donne l'impression que rien ne l'arrête ou, en tout cas, que rien n'est impossible. Et cela donne des ailes, pour un peu que l'on soit embarquée avec elle dans un projet ! En fait, je crois que Cécile est un peu magicienne. Un peu conteuse des temps modernes aussi.



Cofondatrice avec Laurence Bagot de la société de production Narrative, dont elles sont venues raconter l'épopée au NoWifi P'titdej, Cécile semble avoir toujours tracé son chemin avec un temps d'avance. Chez Textuel La Mine, d'abord, qui explora en son temps de nouveaux champs pour la communication et la publicité, puis dans le webdocumentaire avec Narrative, alors que ce nouvel art du récit en ligne en était encore à ses balbutiements. Depuis quelques années, elle est branchée son et podcast. C'est elle qui m'a parlé la première du son 3D notamment et qui m'a fait rêver en me racontant la production de la visite sonore de Vaux-le-Vicomte conçue avec la contribution des comédiens du Français. Ou encore ce bal du silence auquel elle avait participé...

Médias, storytelling, permaculture, yoga, lectures, meubles anciens... tout est prétexte à d'intenses et savoureuses conversations avec Cécile qui garde sur tous les sujets une vision rafraîchissante et iconoclaste. Exploratrice infatigable et épicurienne de nos temps modernes, c'est une alliée indispensable pour repérer les signaux faibles tout en savourant pleinement l'instant présent.





## ... LAURENCE BAGOT

« Raconter le réel en fiction »



Dans ma vie précédente de journaliste, j'avais souvent entendu parler de Laurence, sans jamais la croiser en vrai. Journaliste économique chevronnée, ancienne correspondante à Hong Kong, titulaire de la prestigieuse bourse de la fondation

Nieman d'Harvard, destinée à des journalistes expérimentés et novateurs, Laurence était un modèle pour celles et ceux qui m'en parlaient, et du coup pour moi aussi ! Je crois qu'elle est l'une des grands reporters les plus talentueuses et originales de sa génération.

Quand en 2008, elle a co-fondé Narrative, avec Cécile Cros Couder que je ne connaissais pas encore, je me souviens d'avoir été bluffée par son audace. Certes, dans la presse traditionnelle, on commençait à sentir le vent sacrément tourner, et nos modèles économiques flageoler, mais de là à quitter le métier pour créer une boîte et inventer un nouveau média, c'était quand même assez culotté.

Depuis j'ai eu le plaisir de rencontrer vraiment Laurence et d'avoir avec elle de très riches conversations autour de nos voyages et sur les médias, deux sujets qui nous passionnent et nous rassemblent. En parallèle de son activité à Narrative, Laurence intervient au Centre de Formation des journalistes et à l'école W. Elle vient d'y lancer un tout nouveau programme « *Histoires vraies – Quand le réel se raconte en fiction* »... Et j'espère qu'elle viendra nous en parler à un prochain P'titdej !

[narrative.info](http://narrative.info)

## DOROTHÉE DREVEN

« *Juste et honnête* »



C'est ma cousine Emmanuelle qui m'a parlé la première de Dorothée Drevon. Elle avait vu son spectacle à Nantes : « *A hurler de rire, il faut y aller !* ».

Me voilà donc dans la toute petite salle du Théâtre de 10 heures, pour assister à ce stand up 100 % féminin – fait encore trop rare en cet hiver 2016. *Albert Londres, les pigeons et moi*, raconte le quotidien d'une journaliste pigiste pour la télé. J'ai trouvé le spectacle juste et enlevé. J'ai beaucoup ri et aussi pleuré tant il réveillait mes propres souvenirs un peu amers de pigiste... Surtout, ce spectacle m'a laissée admirative et m'a donné très envie de rencontrer Dorothée. Et la voilà au NoWifi P'titdej en ce mois d'avril 2018 ! Avec son naturel délicieux, sa franchise et son humour décapant, Dorothée nous a parlé de son parcours de vie : Madagascar, le journalisme, l'expérience de l'écriture d'un texte qu'elle a elle-même incarné sur scène, un soir par semaine. Parfois face à une salle vide ou hostile.

Dorothée nous a fait part des doutes et des frustrations de ses expériences successives menées tambour battant alors qu'elle démarrait déjà, une nouvelle aventure : la fondation avec Coline Mazeyrat de Jho – pour *Juste et honnête* – spécialisée dans la vente de protections hygiéniques en coton bio. Là encore, un sujet très innovant pour l'époque.

On l'aura compris, Dorothée est une entrepreneuse, doublée d'une sacrée défricheuse. Aujourd'hui, après plusieurs levées de fonds et plus de 50 000 clientes au compteur, Jho est une des plus belles success story nantaises – et françaises ! – qui reverse 2% de son chiffre d'affaires à des associations aidant les femmes en difficultés. C'est une fierté de l'avoir reçue au NoWifi P'titdej.

[jho.fr](http://jho.fr)



## LOUIS-ANTOINE LAUVERGNE

« *Des terroirs de France aux nouveaux territoires d'avenir* »



Louis-Antoine n'est pas très vieux mais il a déjà eu plusieurs vies. En cabinet de conseil d'abord, dans une entreprise de construction ensuite, puis comme créateur d'entreprise. Depuis que je le connais, je suis avec intérêt et curiosité les différents étapes de sa carrière et me régale de nos conversations ouvertes et stimulantes sur l'innovation et les mutations actuelles.



En 2016, rattrapé par ses origines bourguignonnes et par son penchant pour la bonne chère, il quitte la voie classique et plonge dans la marmite entrepreneuriale. Il fait ainsi d'une pierre deux coups en assouvissant sa double passion : pour le fromage et pour l'innovation ! Fasciné par un produit que les Français vénèrent et dont ils maîtrisent la fabrication de façon unique sur la planète, il décide d'associer la tradition fromagère à de nouveaux usages de consommation. Il crée ainsi *Les maisons du fromage*, premier site « 100% commerce local d'exception » à proposer des coffrets de fromage à (s')offrir, grâce aux partenariats qu'il a noués avec des fromagers de quartiers.

Louis-Antoine est venu raconter cette aventure au cours d'un NoWifi Apéro mémorable. Grâce à la complicité et à la contribution de la magicienne Nelly Labère (p.25), ils nous ont concocté un moment d'exception totalement inattendu – *L'Histoire sur un plateau* – croisant avec audace fromages et Moyen-Âge ! Depuis, Louis-Antoine a confié *Les maisons du fromage* à un fromager... et se consacre à une nouvelle aventure avec Share, une start-up sociétale qui mixe l'apprentissage du leadership et le conseil, pour aider les entreprises à devenir plus vertueuses.

[lesmaisonsdufromage.fr](http://lesmaisonsdufromage.fr)

[share-share.org](http://share-share.org)

## ADRIEN RAOUL

« *Déroutant et potentiellement détonnant* »



Adrien est architecte. Son cabinet – AR – compte notamment à son actif la conception de la fameuse Ecole 42, inaugurée en juillet 2013 par Xavier Niel, qui a tant fait couler d'encre en bousculant l'establishment et les codes. La construction de cette « grande école du numérique » aura été une épopée intellectuelle et un challenge entrepreneurial qu'Adrien relate dans un récit bigarré et drôlatique. L'école est actuellement prolongée par la construction – toujours par AR – de NOC42 (NOC pour Not only a campus), la cité U située juste en face de 42, Porte de Clichy, à l'ombre du nouveau tribunal de Paris signé Renzo Piano. Nous sommes quelques-uns à avoir fait, en sa compagnie, cette inoubliable visite guidée. Au NoWifi P'titdej, Adrien a pu raconter, sous un autre angle, cette expérience étonnante et bien d'autres encore.



J'ai rencontré Adrien grâce à notre ami commun Thoai Phong qui a eu la bonne idée de l'embarquer dans notre *Learning expedition* à Dubaï en novembre 2018. Visiter la ville du futur, absurdité apparente plantée au milieu du désert, en compagnie de cet esprit vif et iconoclaste, est un voyage en soi – notamment dans l'Histoire de l'urbanisme – qui favorise une utile recontextualisation. Considérer, comme il le propose, les mégapoles du Golfe selon la même échelle de temps et le même degré d'innovation urbaine que le Paris d'Hausmann, est un curseur judicieux qui calme bien des mépris.

Adrien a ce talent propre aux innovateurs, qui consiste à amener celles et ceux qui l'écoutent à regarder le monde avec d'autres lunettes. Tout en restant débonnaire et, somme toute, assez philosophe. Un mélange déroutant voire détonnant.

[ar.fr](http://ar.fr)

## PHILIPPE CHAMPY

« Une vision progressiste  
et humaniste de l'école »



Au départ, Philippe Champy était chercheur en pédagogie. Ingénieur au sein de l'Institut national de recherche pédagogique – l'incontournable INRP devenu Institut français de l'éducation en 2010 – il a notamment co-dirigé une somme et un ouvrage de référence : *Le Dictionnaire encyclopédique de la pédagogie et de l'éducation*. Puis, Philippe est devenu éditeur et enfin directeur de la maison d'édition Retz, fonction qu'il a occupée avec un vrai esprit entrepreneurial pendant 20 ans. Un parcours atypique pour un chercheur.



Retz est une maison d'édition avant-gardiste qui défriche les champs de la pédagogie depuis sa fondation en 1975. Je suis fière d'écrire que Retz est « mon » éditeur, celui du premier ouvrage que j'ai publié en 2006 (*L'école primaire expliquée aux parents en 80 questions*) et c'est ainsi que j'ai fait la connaissance de Philippe. J'ai toujours apprécié son immense culture, et pas seulement pédagogique, son appétit pour les innovations en tous genres ainsi que son attachement à une vision progressiste et humaniste de l'éducation. Quand je me suis attelée à la rédaction d'une enquête sur la guerre des méthodes d'apprentissage de la lecture, il a été un mentor bienveillant, dans une entreprise qui s'avéra en réalité beaucoup plus audacieuse que ce j'avais imaginé au départ. Suite à cette publication, nous avons continué à tenir une chronique amusée de l'actualité de l'éducation. Quand il a publié, un an après avoir pris sa retraite, un ouvrage courageux sur ce qu'il estime être une nouvelle guerre scolaire, j'ai été heureuse de l'accueillir au NoWifi P'titdej. Ce fut l'occasion d'un échange surprenant, bien loin de la pensée unique ambiante et des simplifications, habituelles sur l'éducation.

## LAURIANE TRUCHETET

« *L'intelligence au service du corps* »



Quand Raphaëlle m'a dit qu'elle avait une coach sportive, j'ai d'abord été un peu gouguenarde, puis envieuse. Après une série de séances de cardio sur Facebook (confinement #1), quelques conversations avec Lauriane ont achevé de me séduire. Et de reconnaître que ma petite sœur avait du bol. Et du nez.



Lauriane a un parcours de sportive de haut niveau à la fois très classique (pour les gens du sport) et très exceptionnel (pour les gens comme moi !). Repérée ado, elle fait sport étude, devient volleyeuse professionnelle en équipe de France. Elle entraîne ensuite l'équipe de France féminine, puis celle de Quimper qui accède en 2016 à la Ligue A. Quand elle décide de quitter le sport de haut niveau, Lauriane a 35 ans à peine, un sacré bagage à son actif et la vie devant elle... J'ai tout de suite aimé son recul et sa capacité d'analyse quand elle relate son parcours, ses difficultés, et ses prises de conscience. Lauriane s'est découverte hypersensible sur le terrain. Submergée, voire déstabilisée par ses sensations et émotions, elle s'est révélée en lâchant le ballon et a trouvé sa juste place comme entraîneure.

Surtout, Lauriane a cette capacité instinctive à transformer toutes ses expériences en apprentissages structurants pour se développer et grandir. En pleine réinvention professionnelle, elle donne actuellement plusieurs directions à son activité avec « *Lauriane et vous* » : le coaching, d'équipes ou/et sportif, pour accompagner particuliers et professionnels. Elle a aussi complété son curriculum par une spécialité sport et santé et intervient auprès des patients en situation d'obésité. J'aime l'énergie, la gaieté et le potentiel formidable que je décèle chez Lauriane.

## NATHALIE VAN DE VREDE

« Révéler l'âme de Dubaï »



Quand j'ai envisagé les Emirats arabes unis comme destination de *Learning expedition*, cet Etat du Golfe faisait l'objet en France de tels préjugés qu'il m'a d'abord fallu trouver de solides alliés pour initier le projet. De retour de 10 ans d'expatriation à Dubaï, Olivier Auroy (p. 23) a été un de ces relais qui invitent à dépasser les idées pré-conçues et les jugements hâtifs. C'est grâce à lui que j'ai eu le grand bonheur de rencontrer Nathalie van de Vrede.

Historienne de formation, arrivée à Dubaï par les voies impénétrables de l'expatriation, Nathalie s'est rapidement mise à aimer ce pays et à vouloir le faire aimer aux vrais curieux, c'est-à-dire à celles et ceux qui sont prêts à aller au-delà des apparences ! Pour cela, elle a créé *My Tour studio*, une agence dont le pari est de faire découvrir les Emirats autrement, en levant le voile sur une réalité beaucoup plus complexe et intrigante que ce que l'on peut imaginer.

A deux reprises pour Le 8<sup>ème</sup> jour, Nathalie nous a guidés à Dubaï puis à Abu Dhabi dans un récit inspiré et une immersion féérique. Du vieux quartier de Bastakiya, à la Grande Mosquée d'Abu Dhabi en passant par quelques points de vue originaux et spectaculaires, Nathalie a un vrai talent pour appuyer son récit sur le bon lieu, sans jamais nous faire glisser vers un tourisme tapageur. Elle permet ainsi une lecture et une compréhension sensible et singulière du pays sans pour autant tomber dans l'angélisme ni dans l'aveuglement.

[mytourstudio-dubai.com](http://mytourstudio-dubai.com)

## AMÉLIE REICHMUTH

« Un regard affûté sur les pays scandinaves »



J'ai rencontré Amélie grâce à Ioanna Kohler qui l'avait recrutée comme stagiaire chez Aspen. Dès la première réunion, j'ai apprécié sa vivacité d'esprit, son intelligence structurée et rigoureuse, son originalité... Amélie est une jeune femme douée que je suis avec bonheur depuis cette première rencontre. Passionnée, inventive, multilingue, polyvalente, Amélie cherche sa juste place dans un environnement que sa singularité bouscule et décoiffe.



Elle a notamment cofondé *Change MakHers*, un réseau d'empowerment destiné aux jeunes femmes. Fine connaissance des pays scandinaves – elle a vécu au Danemark et habite actuellement à Stockholm – elle est une alliée précieuse pour concevoir et accompagner les *Learning expéditions* du 8<sup>ème</sup> jour dans cette région. Elle en connaît les langues, l'Histoire et les codes socio-culturels sur le bout des doigts et permet ainsi au groupe qu'elle guide de bénéficier d'une compréhension nuancée de ces démocraties et cultures très différentes de la nôtre et qui occupent une place à part dans le paysage européen.

C'est ainsi que lors de notre dernière *Learning expedition* à Copenhague en février 2020, nous avons, grâce à elle, déjeuné et conversé avec un ancien ministre des finances – Mogens Lykketoft, le Rocard danois – dîné avec une romancière, auteure de polars (Lone Theils) dans un restaurant typique du New Nordic food, ou encore découvert différents concepts innovants et leurs fondateurs.



## BIBLIOGRAPHIE

### ■ OLIVIER AUROY

Les déraisonnables  
*Anne Carrière, 2021,*  
Au nom d'Alexandre  
*Intervalles, 2016*

### ■ OLIVIER BASSO

Politique de la très grande  
entreprise, leadership  
et démocratie planétaire  
*PUF, 2015*

### ■ EUGÉNIE BRIOT

La fabrique des parfums : naissance  
d'une industrie de luxe  
*Vendemiaire 2015*

### ■ VIOLAINE CHAMPETIER DE RIBES ET JEAN SPIRI

Demain, tous Estoniens ? L'Estonie,  
une réponse aux Gafa  
*Cent mille milliards, 2018*

### ■ PHILIPPE CHAMPY

Vers une nouvelle guerre scolaire :  
quand les technocrates  
et les neuroscientifiques mettent la  
main sur l'éducation nationale  
*La Découverte, 2019*

### ■ YASMINA JAÏDI, AVEC EZRA SULEIMAN ET FRANK BOURNOIS

La prouesse française, le manage-  
ment du CAC 40 vu d'ailleurs  
*Odile Jacob, 2017*

### ■ NELLY LABÈRE

La langue ne rougit pas  
*Aras edizioni, 2019*

### ■ REMY OUDGHIRI

Habiter l'aube ou apprendre  
à vivre dans la splendeur  
*Arlea, 2019*  
Petit éloge de la fuite hors  
du monde  
*Arléa, 2014*  
Déconnectez-vous !  
*Arlea, 2013*

### ■ PASCALE REINHARDT

Les 100 questions pièges  
de l'entretien d'embauche  
*Larousse poche, 2018*

### ■ RÉGIS ROSSI, AVEC CLAIRE LAUZIOL ET DIDIER NOYÉ

Les pouvoirs de l'intelligence  
émotionnelle  
*Eyrolles, 2020*

### ■ CAMILLE SFEZ

La puissance du féminin. Libre,  
sereine et sacrée : renouez  
avec vos forces profondes  
*Leduc Pratique, 2018*



Where is the Life we have lost in living?  
Where is the wisdom we have lost in knowledge?  
Where is the knowledge we have lost in information?



T.S. Eliot  
T. S. Eliot

